

DOSSIER DE PRESSE

Saison 2026 — 2027



BizzBizouille

L'Abeille en Vadrouille

Un voyage musical pour petits humains, un message doux pour la planète.

- ✓ Spectacle musical jeune public
- ✓ 45 minutes
- ✓ Dès 3 ans — cœur de cible 6-12 ans
- ✓ 8 titres inédits
- ✓ Créé par Laura Monnier
- ✓ Itinérant — autonome

CONTACT PRESSE & DIFFUSION

Laura Monnier — Lo'Vin Production

lovin.production@gmail.com | 06 30 57 63 59

bizzbizouille.fr

Sommaire

01	Le spectacle en un coup d'œil	3
02	L'histoire — note d'intention	4
03	Laura Monnier, l'artiste	5
04	Les personnages — BizzBizouille, Tom & Madame la Terre	6
05	L'équipe créative	7
06	Une démarche pédagogique labellisée EDD	8
07	Ils ont vu le spectacle — presse & publics	9
08	Fiche technique	10
09	L'album — 8 titres inédits	11
10	Publics, marchés et opportunités	12
11	Écosystème numérique & réseaux sociaux	13
12	Contacts & liens utiles	14

01 — Le spectacle en un coup d'œil

C'est l'histoire d'une abeille qui fait le tour du Monde pour parler aux petits humains. Elle rencontre Tom, papote avec Madame la Terre, au sujet de notre environnement.

Un voyage musical autour de **8 titres inédits**, un **spectacle interactif et engagé** pour préserver notre planète. 45 minutes de partage, dès 6 ans.

Carte d'identité du spectacle

Titre : BizzBizouille — L'Abeille en Vadrouille

Genre : Spectacle musical jeune public (chant, rap, danse, vidéo)

Durée : 45 minutes

Public : dès 3 ans — cœur de cible 6-12 ans ; familles, classes de la maternelle au CM2 (cycles 1 à 3)

Jauge : De 30 à 300 spectateurs selon la salle

Thèmes : Biodiversité, pollinisateurs, éco-gestes, engagement citoyen

Formule : Autonome en son, décor et lumière — espace de 4 m × 4 m suffisant

Production : Lo'Vin Production — Barbentane (13) · bizzbizouille.fr

Création : 2025 — Première à l'école de musique de Rognonas

DRÔLE · PARTICIPATIF · ENTRAINANT · ÉDUCATIF

02 — L'histoire, note d'intention

Le pitch

BizzBizouille, c'est une abeille curieuse, malicieuse, un peu vadrouilleuse. Avec ses ailes et sa bonne humeur, elle part faire le tour du monde à la rencontre des **petits humains**. Elle croise Tom, un garçon qui observe ce qui cloche autour de lui, et Madame la Terre, qui raconte à voix tendre ce que notre planète traverse.

Huit chansons inédites mêlent **humour, rap, ballades et refrains entêtants** pour parler d'écologie sans jamais gronder. Les enfants sont invités à chanter, répondre, monter sur scène, devenir acteurs de l'histoire. À la sortie, ils repartent avec des airs plein la tête... et de vraies questions pour leurs parents.

La démarche

« Je me suis dit que je devais partager la simplicité de ces gestes avec tout le monde, et notamment les enfants. Ils ont une mémoire d'éléphant et beaucoup de bienveillance. »

Derrière BizzBizouille, il y a une conviction : on **sensibilise sans culpabiliser**. Les enfants ne sont pas des coupables, ils sont des relais — et les adultes repartent souvent plus touchés que les plus jeunes.

Pourquoi une abeille ?

- L'abeille est une figure universelle, tendre et rassurante pour les enfants.
- Elle incarne concrètement la biodiversité et la chaîne du vivant.
- Sa disparition est un signal fort, facile à comprendre pour les plus jeunes.
- Elle permet de parler pollinisation, saisons, fleurs, alimentation... tous liés en une seule image.



Laura Monnier en BizzBizouille — transmettre sans faire la morale.

03 — Laura Monnier, l'artiste

Chanteuse, compositrice et interprète installée à **Barbentane (Bouches-du-Rhône)**, Laura Monnier écrit, compose et joue BizzBizouille de bout en bout : scénario, paroles, musiques, décors, vidéo.

Jeune maman, elle multiplie les gestes écoresponsables au quotidien — couches lavables, yaourts maison, jeux faits maison. Très vite, l'envie de transmettre s'impose : « *L'envie de transmettre la simplicité de ces gestes, de semer de petites graines dans la tête des enfants... sans leur faire la morale.* »

Entourée de ses proches — son mari musicien Romain Raillon à l'arrangement, une amie couturière, un beau-père vidéaste —, Laura porte un projet **fait maison, authentique et humain**, où chaque chanson est taillée sur mesure.

Parcours & univers

- Autrice-compositrice-interprète — chant, rap, écriture poétique.
- Pédagogue dans l'âme — formée à la relation enfant-adulte, à l'écoute active.
- Engagée sur les questions d'écologie de proximité (zéro déchet, biodiversité ordinaire).
- Ouverte aux résidences de création, aux ateliers en milieu scolaire et aux partenariats avec les réseaux EDD.

"Le spectacle n'est pas moralisateur, les enfants ont dansé, c'est une vraie prise de conscience éducative."

— **Louna Segui Lunain — La Provence, décembre 2025**

04 — Les personnages

BizzBizouille — l'abeille en vadrouille

Héroïne du spectacle, incarnée sur scène par Laura Monnier. Curieuse, drôle, pleine d'énergie, elle vole d'un continent à l'autre pour raconter ce qu'elle voit. Son costume — corset rayé noir et blanc, tutu, ailes et antennes — a été cousu sur mesure par Michèle Gal.

Tom — le compagnon de voyage numérique

Tom est un personnage virtuel animé, projeté sur grand écran. Il joue l'intermédiaire entre certaines chansons, dialogue avec le public. Chez les enfants, il crée **reconnaissance et solidarité** — il dit tout haut ce qu'ils ressentent confusément. Chez les adultes, il tend un miroir sans agressivité : une **culpabilité bienveillante**, sans complaisance.

Madame la Terre — la voix du vivant

Projetée en fond de scène, Madame la Terre prend la parole pour rappeler, avec douceur, ce qui se joue dans les sols, les rivières, l'air et les saisons. Un personnage touchant qui humanise la planète sans la dramatiser.



Madame la Terre apparaît en fond de scène — un personnage-vidéo qui dialogue avec BizzBizouille.

05 — L'équipe créative

BizzBizouille est un projet « **fait maison** » — dans le meilleur sens du terme : chaque maillon est tenu par un artisan de confiance, proche de Laura, impliqué à toutes les étapes.

Nom	Rôle
Laura Monnier	Autrice • compositrice • interprète • scénario • décors • vidéo
Romain Raillon	Arrangement musical • musicien • mastering • chœurs
Vincent Linden	Arrangement cuivres • musicien • décors
Ludo Perrin	Musicien
Didier Ravinet	Conception du personnage Tom
Michèle Gal	Création costumes — couture sur mesure
Rémy Thérand	Design — logo & identité visuelle
Steeve Calvo	Teaser — réalisation vidéo

Un projet **circulaire et économe** : la famille et les amis fabriquent, cousent, enregistrent. L'esprit écologique habite aussi la manière de produire.

06 — Une démarche pédagogique labellisée EDD

BizzBizouille s'inscrit dans les politiques nationales d'Éducation au Développement Durable et dans les programmes officiels des cycles 1, 2 et 3. Trois séquences complètes — 14 fiches de séance clés en main, annexes illustrées, différenciation et grilles d'observation — sont remises aux enseignants, avec un parcours avant / pendant / après le spectacle.

Ancrage dans les programmes

- BO spécial n° 2 du 26 mars 2015 — Programme de l'école maternelle (cycle 1).
- BO spécial n° 11 du 26 novembre 2015 — Programmes cycles 2 et 3.
- Socle commun de connaissances, de compétences et de culture (Décret du 31 mars 2015).
- Circulaires EDD 2019 & 2020 — généralisation de l'éducation au développement durable.

Objectifs de Développement Durable (ODD — Agenda 2030)

Le spectacle contribue directement à 5 ODD des Nations Unies :

- ODD 4 — Éducation de qualité
- ODD 12 — Consommation et production responsables
- ODD 13 — Lutte contre les changements climatiques
- ODD 14 — Vie aquatique
- ODD 15 — Vie terrestre (préservation des pollinisateurs)

Ressources pour les enseignants et les familles

- Séquence cycle 1 (PS — GS) — 4 séances : découvrir l'abeille, apprendre un refrain, préparer et vivre le spectacle.
- Séquence cycle 2 (CP — CE1 — CE2) — 5 séances : pollinisation en chansons, éco-gestes, jeu des bâtisseuses.
- Séquence cycle 3 (CM1 — CM2 — 6e) — 5 séances « éco-gestes, impacts, arguments » : fiches d'investigation chiffrées et corrigé enseignant.
- Fiche institutionnelle — concordance EDD détaillée pour les inspecteurs et chargés de mission.
- Outils E3D gratuits, sans inscription — Ma Boussole E3D (simulateur en ligne) et kit éco-délégués à imprimer : bizzbizouille.fr/ressources-e3d.html
- Album complet sur Spotify, Apple Music, Deezer, Amazon Music — pour prolonger à la maison ; clés USB en matériaux recyclés (10 €).

“Les enfants de 6 à 12 ans ne sont pas de simples spectateurs, ils interagissent avec BizzBizouille, montent parfois sur scène et deviennent acteurs de la protection de la planète.”

— La Provence — décembre 2025

07 — Ils ont vu le spectacle

La presse en parle

Article paru dans **La Provence** (édition Barbantane) sous la plume de Louna Segui Lunain : « *Elle sensibilise les plus jeunes à l'écologie* ». Retour unanime des parents à la première de Rognonas (30 novembre 2025) : « *le spectacle n'est pas moralisateur, les enfants ont dansé, c'est une vraie prise de conscience éducative* ».

BARBENTANE

Elle sensibilise les plus jeunes à l'écologie

Installée dans la commune, Laura Monnier a créé un spectacle musical pédagogique pour sensibiliser les enfants à la préservation de la planète.

C'est par une démarche personnelle que tout a commencé pour l'artiste professionnelle Laura Monnier. La jeune maman multiplie les gestes écoresponsables au quotidien : couches lavables, yaourts maison, jeux faits maison... Très vite, l'envie de transmettre germe en elle. "Je me suis dit que je devais partager la simplicité de ces gestes avec tout le monde, et notamment les enfants. Ils ont une mémoire d'éléphant et beaucoup de bienveillance", confie-t-elle. C'est ainsi qu'est né BizzBiz-

zouille, l'abeille en vadrouille. Durant 45 minutes, à travers huit titres inédits mêlant humour, chant, rap et danse, Laura incarne une abeille en quête d'idées innovantes. Au fil de son tour du monde, elle rencontre Tom et Madame la Terre pour échanger sur l'avenir de notre environnement. Si l'artiste a porté le projet de bout en bout - scénario, paroles, musiques et décors - cette aventure est avant tout une histoire de cœur et d'amitié. Pour donner vie à son rêve, elle est entourée de ses proches : son mari musicien a demandé l'aide de son ami, Romain Raillon, qui a assuré l'arrangement des chansons dans son studio à Villeneuve-lez-Avignon. Une amie de sa mère a cousu le costume sur mesure, tandis que son beau-père s'est chargé du montage vidéo pour le



Laura Monnier en BizzBizouille transmet des messages sans faire la morale aux enfants. / PHOTO DR

personnage de Tom. Même la nouvelle génération a mis la main à la pâte : son fils de 7 ans et son filleul de 13 ans prêtent leurs voix aux chœurs de certaines chansons. Un projet "fait maison" qui gagne en authenticité et en chaleur humaine. Sur scène, le spec-

tacle mise sur la participation. Les enfants de 6 à 12 ans ne sont pas de simples spectateurs, ils interagissent avec BizzBizouille, montent parfois sur scène et deviennent acteurs de la protection de la planète. L'objectif : sensibiliser sans culpabiliser.

Le pari semble réussi. Lors de la première représentation à l'école de musique de Rognonas le 30 novembre dernier, les retours des parents étaient unanimes : "Le spectacle n'est pas moralisateur, les enfants ont dansé, c'est une vraie prise de conscience éducative." Du côté des plus petits, le verdict est sans appel : "C'était trop bien !"

Désormais, Laura Monnier souhaite porter son message plus loin et propose son spectacle aux comités d'entreprise, mairies, écoles et salles de spectacle de la région. L'abeille barbantanaise n'a pas fini de butiner pour la bonne cause.

Louna SEGUI LUNAIN

Infos : lovin.production@gmail.com ou 06 30 57 63 59. Tous les titres sont sur les plateformes de musique (Spotify, Deezer, Apple Music...).

Article La Provence — décembre 2025.

Retours du public

"Ce fut un spectacle d'une qualité absolument remarquable qui nous a enthousiasmés du premier au dernier instant. Une très belle énergie, de superbes chansons, un univers qui nous a fait voyager !"

— Une famille spectatrice

"Un spectacle musical pour enfants absolument magnifique ! La morale est superbe et les chansons sont entraînantes, nous les écoutons tous les matins en allant à l'école... Mes enfants de 3 et 10 ans ont chacune leur favorite !"

— Une maman de Provence

"Une jolie abeille qui fait passer un message des plus importants à travers ses chansons rythmées. Ce spectacle a plu aux petits et aux grands. Longue vie à BizzBizouille !"

— Spectateur à Rognonas

08 — Fiche technique

BizzBizouille est conçu pour être **léger, autonome et nomade** — écoles, salles polyvalentes, médiathèques, mairies, comités d'entreprise, salles de spectacle.

Durée	45 minutes
Public	Dès 3 ans — cœur de cible 6-12 ans (cycles 1 à 3)
Équipe	1 artiste + 1 technicien
Espace scénique	4 m × 4 m minimum
Son	Autonomie totale — système son fourni
Lumière	Autonomie — kit lumière inclus
Vidéo	Vidéoprojecteur et écran inclus (fond de scène animé)
Raccordement	1 prise électrique 16A
Montage / démontage	1 h de montage — 30 min de démontage
Jauge	30 à 300 spectateurs selon salle
Tarif de référence	1 200 € TTC pour une représentation (tarif indicatif)
Rayon géographique	France entière — base Barbentane (13), PACA. Frais de déplacement selon la distance ; autres zones sur devis.

Une séance photo avec les enfants

À la fin de chaque représentation, BizzBizouille reste 10 minutes avec les enfants pour un temps d'échange et une séance photo collective — un souvenir fort qui prolonge la magie du spectacle.

09 — L'album — 8 titres inédits

Les chansons du spectacle sont disponibles en écoute et téléchargement sur toutes les grandes plateformes — Spotify, Apple Music, Amazon Music, Deezer, YouTube Music. Album à écouter : open.spotify.com/album/2McLqgU2TINmFyHoQRZrnG. Un prolongement précieux pour les familles et un outil pédagogique pour les enseignants.

- 1. À chaque saison
- 2. Trotti Tom
- 3. Histoire d'énergie
- 4. Le Cycle
- 5. Madame la Terre
- 6. Îles plastiques
- 7. Quel monde pour demain ?
- 8. Un geste de chacun

Un objet-souvenir éco-conçu



Des clés USB en matériaux recyclés

Chaque clé contient l'album complet du spectacle : un objet durable, symbolique, vendu 10 € après les représentations et commandable en ligne sur bizzbizouille.fr. Un pas de plus dans une démarche cohérente : on ne parle pas d'écologie avec du plastique jetable.

Des registres musicaux variés

- Chant, rap, danse — pour capter toutes les générations d'enfants.
- Arrangements cuivres et chœurs — un son riche, vivant, loin des productions numériques aseptisées.
- Textes accessibles dès la GS, déclinables en lecture et en chant en classe.
- Quelques minutes suffisent : un refrain, un geste, une question posée à la maison — et la graine est semée.

10 — Publics, marchés, opportunités

BizzBizouille est un spectacle « couteau suisse » : même scénographie, jauges et contextes très différents.

Cibles prioritaires

- Écoles maternelles et élémentaires (PS — CM2) et classes de 6e — séances scolaires, temps périscolaires, semaine de l'EDD.
- Mairies & collectivités — festivités communales, inaugurations, Journées éco-citoyennes.
- Salles de spectacle & saisons culturelles — programmation jeune public.
- Médiathèques & bibliothèques — heure du conte élargie, semaine du développement durable.
- Comités d'entreprise (CSE) — arbres de Noël, journées famille, actions RSE.
- Réseaux EDD académiques — référents EDD, chargés de mission rectorat, DRAAF, DREAL.

Pourquoi programmer BizzBizouille ?

- Un spectacle qui coche toutes les cases : artistique, éducatif, engagé, participatif.
- Un budget contenu — 1 200 € — compatible avec la plupart des lignes culture/école.
- Une autonomie technique totale — peu d'exigences, installation rapide.
- Des outils pédagogiques prêts à l'emploi — séquences cycles 1, 2 et 3, plus des outils E3D gratuits en ligne — pour valoriser la sortie auprès de l'Éducation Nationale.
- Un bouche-à-oreille déjà très positif — avis parents unanimes, presse locale conquise.

Points forts différenciants

- ▶ **Message écologique bienveillant, jamais culpabilisateur**
- ▶ Interaction réelle : enfants invités à chanter, répondre, monter sur scène
- ▶ Univers visuel soigné : costumes cousus main, vidéo en fond de scène
- ▶ Prolongement à la maison : l'album tourne en boucle en voiture
- ▶ Démarche globale : produit culturel + outils pédago + objets éco-conçus

11 — Écosystème numérique & réseaux sociaux

L'univers BizzBizouille se prolonge en ligne grâce à un écosystème numérique structuré : site officiel bizzbizouille.fr (espace éducatif, ressources E3D gratuites, jeux en ligne, billetterie), plateformes de streaming, réseaux sociaux et contenus courts portés par le personnage TOM.

Présence en ligne

- Site officiel — bizzbizouille.fr
- Facebook — Laura Monnier Chanteuse (actualités, tournées, coulisses).
- Instagram — [@laura_monnier_chanteuse](https://www.instagram.com/laura_monnier_chanteuse) (photos scène, making-of, portraits de l'équipe).
- YouTube — chaîne Laura Monnier : teaser, clips officiels, formats courts « TOM a vu », « TOM se souvient ».
- TikTok — [@lauramonniersinger](https://www.tiktok.com/@lauramonniersinger) : extraits, chansons, coulisses — levier de viralité pour toucher les parents.
- Plateformes audio — Spotify, Apple Music, Amazon Music, Deezer, YouTube Music.
- Espace éducatif en ligne — fiches par cycle (bizzbizouille.fr/fiche-pedagogique-cycle-1.html, -2, -3), FAQ programmeurs (bizzbizouille.fr/faq.html) et page programmeurs (bizzbizouille.fr/programmeurs.html).
- Jeux en ligne — six mini-jeux « Joue avec TOM », un par cycle, gratuits et sans inscription, directement sur le site.

Le personnage TOM prolonge le spectacle en ligne

TOM n'est pas seulement un personnage vidéo pendant la représentation : c'est aussi une **voix numérique récurrente** qui, entre deux spectacles, parle aux enfants et aux familles sous forme de capsules courtes — « TOM a vu », « TOM se souvient », « TOM a une idée », « TOM répond à vos questions ».

Presse & relais média

- Kit presse — photos HD, biographie, teaser, dossier de presse en téléchargement sur bizzbizouille.fr.
- Réseau EDD — référents académiques et chargés de mission identifiés (PACA en priorité).
- Partenariats possibles — associations environnementales, producteurs bio locaux, ruchers pédagogiques.

12 — Contacts & liens utiles

CONTACT PRESSE, DIFFUSION & BOOKING

Laura Monnier

Artiste & directrice de projet — Lo'Vin Production

✉ **lovin.production@gmail.com**

☎ **06 30 57 63 59**

Barbentane — Bouches-du-Rhône (13)

Retrouvez BizzBizouille partout

- Site officiel — bizzbizouille.fr
- Facebook — Laura Monnier Chanteuse
- Instagram — [@laura_monnier_chanteuse](https://www.instagram.com/laura_monnier_chanteuse)
- TikTok — [@lauramonniersinger](https://www.tiktok.com/@lauramonniersinger)
- YouTube — youtu.be/bl42Dloit8k (teaser officiel)
- Plateformes audio — Spotify • Apple Music • Amazon Music • Deezer • YouTube Music — album : open.spotify.com/album/2McLqgU2TINmFyHoQRZrnG
- Ressources enseignants — bizzbizouille.fr/ressources-e3d.html (gratuit, sans inscription)
- Dates de tournée 2026-2027 — mises à jour en continu sur bizzbizouille.fr

Merci de faire voler BizzBizouille

Dossier de presse — août 2026